

Srdečně zdravím Magdaleno. Tvou knihu jsem přečetla téměř jedním dechem. Oceňuji na ní především Tvou přímou a upřímnou. Ani o inspiraci v ní není nouze. Jen mi je trochu líto nepřiliš lichotivé kritiky Ateliéru arteterapie. I když rozumím Tvému úhlu pohledu. První ročník (Ty poslední) jsem měla obdobné pocity, ale v průběhu let (do r. 18, kdy jsem státnicovala), se mnohé měnilo směrem k větší svobodě a otevřenosti.